

# CATALOGO OFFERTA LABORATORI

2026/2027

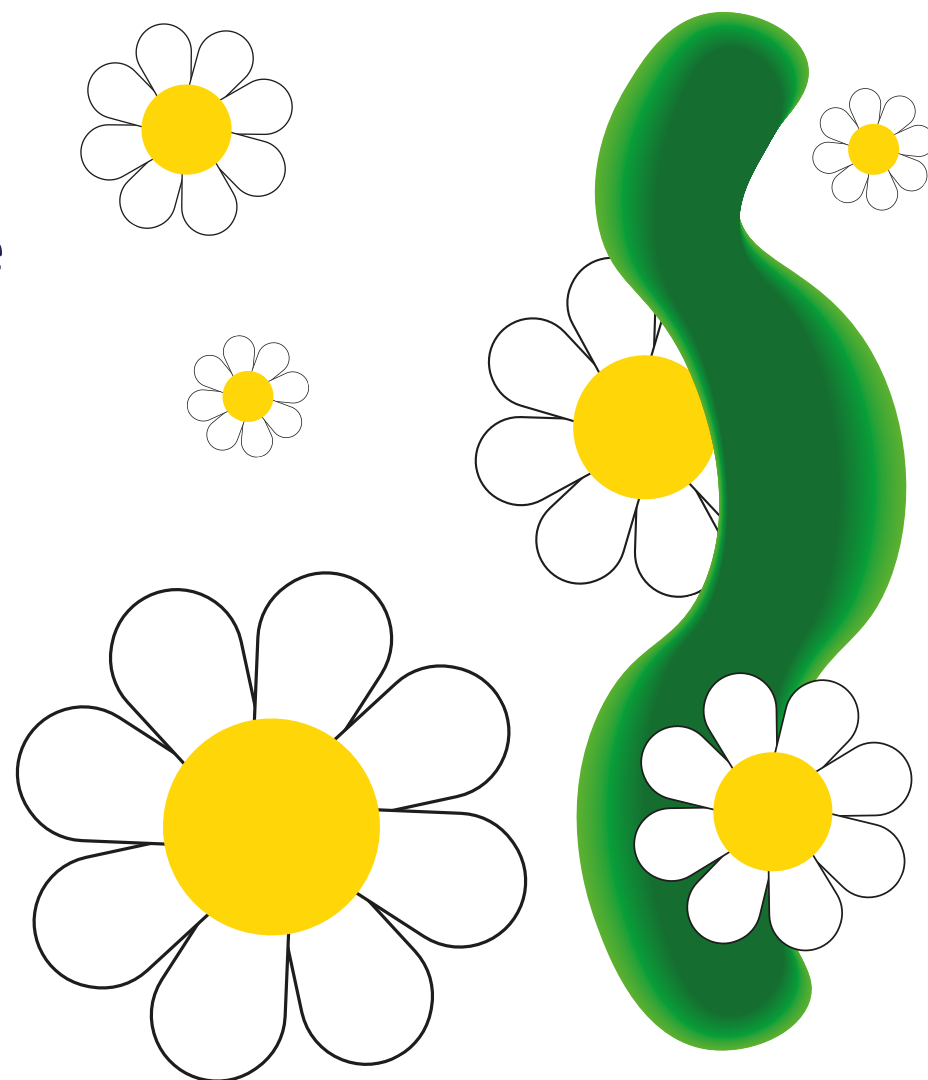
# Chi siamo

**Il Seme** è una Cooperativa Sociale che ha sede a Como nel quartiere di Rebbio. Costituita nel 1987, ha la finalità di **promuovere e realizzare l'inserimento lavorativo di persone in condizione di svantaggio**. Le attività imprenditoriali condotte dalla cooperativa, tra cui quella agricola, hanno permesso negli anni di offrire opportunità lavorative stabili a residenti in Como e provincia con differenti tipologie di disabilità o di svantaggio sociale.

**I progetti gestiti dal Seme tendono non solo a riconoscere la pratica agricola come occasione di “buona occupazione”,** ma anche a metterne a frutto la riconosciuta **potenzialità riabilitativa, ergoterapeutica, ed educativa**. La rete di relazioni professionali attivate sul territorio ha consentito al Seme di strutturare innovative e proficue esperienze di **agricoltura sociale**, in particolare nell'ambito della salute mentale, in quello della terza età, e in attività didattiche educative rivolte alle scuole.

## La nostra filosofia

I nostri progetti educativi nascono dalla convinzione che la conoscenza, per essere veramente tale, debba passare attraverso la **sperimentazione diretta**. Solo toccando, annusando, assaggiando, raccogliendo si può conoscere, riconoscere e imparare. Facendo ciò educiamo le nuove generazioni a diventare persone con un interesse non superficiale per la natura e per l'ambiente.



# La nostra filosofia

I percorsi didattici sono seguiti dal personale educativo e da professionisti interni della Cooperativa Il Seme e sono stati studiati in base all'argomento e alla fascia d'età, strutturati in modo da **stimolare l'interesse dei bambini con l'obiettivo di imparare divertendosi.**



# Proposte per le scuole

L'offerta è rivolta alle Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie e Scuole Secondarie di primo grado. Le attività sono calibrate in base alla fascia d'età. L'idea è quella di seguire **percorsi associati alla natura** che

permettano un contatto e una conoscenza più approfondita della stessa. Le attività proposte **coinvolgono tutti i sensi** e trovano dei punti di connessione tra il mondo green e aree d'interesse diverse (arte, letteratura e musica).

Le attività proposte possono essere svolte presso la Cooperativa il Seme o presso la scuola stessa.

- Proposte per la scuola dell'infanzia.....pag.4
- Proposte per la scuola primaria.....pag.12
- Proposte per la scuola secondaria.....pag.25

# Laboratorio libero

Lo spazio della serra può essere utilizzato in maniera autonoma dalle scolaresche senza la presenza degli operatori della Cooperativa Il Seme, purché accompagnati dagli insegnanti. Le scolaresche si possono trattenere mezza giornata in serra e fare un laboratorio a loro piacere. All'interno troveranno i seguenti materiali: terriccio, semi per ortaggi e da fiori, pennarelli, colla, materiali da riciclo vasetti di yogurt, bottiglie, piante aromatiche, piantine da orto.



# PROPOSTE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

## “Creiamo un kokedama”

Il kokedama trova le sue origini in Giappone nel 600'. Era stato realizzato in sostituzione di un vaso di coccio, creato completamente con elementi naturali. E' divenuto poi nel tempo elemento di arredo e design per la sua semplicità e bellezza.

Grazie alle sue dimensioni ridotte, può essere collocato ovunque e dare un tono di colore all'ambiente. La sua realizzazione permette di affinare la manualità e di dare spazio a creatività e fantasia.



Proposta	Creiamo un kokedama
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Muschio, elementi vegetali, spago
Numero partecipanti	10-15

## “Bombe di semi”

L’invenzione delle bombe dei semi (seed bombs) nasce dall’idea di Masanobu Fukuoka, famoso botanico giapponese pioniere dell’agricoltura naturale e considerato padre della permacultura. L’idea rivoluzionaria si basa sull’assecondare la natura, ridurre al minimo l’intervento umano e salvaguardare la biodiversità. Partendo da una narrazione che ha come protagonista il personaggio di fantasia Piccolo, i bambini si cimenteranno nella creazione di una pallina di argilla contenente semi, che poi lanceranno su terreni incolti o poco valorizzati del territorio urbano.



Proposta	Bombe di semi
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Semi, terriccio, argilla
Numero partecipanti	10-15

# “Realizziamo un terrario”

Lo scopo del laboratorio è di far comprendere l'importanza di argomenti quali la stratificazione del suolo e la biodiversità. Dopo aver preparato in una vaschetta un substrato di elementi quali ghiaia, sabbia, terreno, sassi, i bambini semineranno semi da prato ornamentali. Gli alunni porteranno a scuola la teca e osserveranno quanto avviene. Il terrario è un giardino completamente autosufficiente. La parola “terrario” ha un'etimologia latina e significa “appartenente alla terra”, è un giardino che si può ricreare in qualsiasi stagione, una gioia per gli occhi in ogni mese dell'anno. In un terrario possono crescere piante che non sopravviverebbero all'aperto né in altri luoghi della casa.



Proposta	Realizziamo un terrario
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Vasetti in vetro, terriccio
Numero partecipanti	10-15

# “Realizziamo uno spaventapasseri”

Anche se agli spaventapasseri si dedicano esposizioni permanenti, festival, mostre e siano stati spesso rappresentati in libri e film, nel nostro mondo sono quasi scomparsi: sostituiti nei campi da girandole, specchietti e deterrenti sonori. Lo scopo del laboratorio sarà quello di far conoscere ai più piccoli questo elemento decorativo e funzionale allo stesso tempo, espressione della cultura contadina. Utilizzando materiali di riciclo e di scarto (stuzzicadenti, stoffa, cartone, colla, paglia, mais ecc.) i bambini realizzeranno dei piccoli spaventapasseri personali.



Proposta	Realizziamo uno spaventapasseri
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Stoffa, paglia, mais, cartone etc.
Numero partecipanti	10-15

# “Impariamo con il Foraging”

Il termine Foraging riguarda un’attività spesso dimenticata. Un’attività, che svolgevano i nostri nonni, di riconoscimento e raccolta di frutti ed erbe spontanee, molto utili in periodi di carestia e povertà.

Questo tipo di attività permette di conoscere il territorio, di sviluppare un buon spirito d’osservazione e senso di collaborazione tra pari .

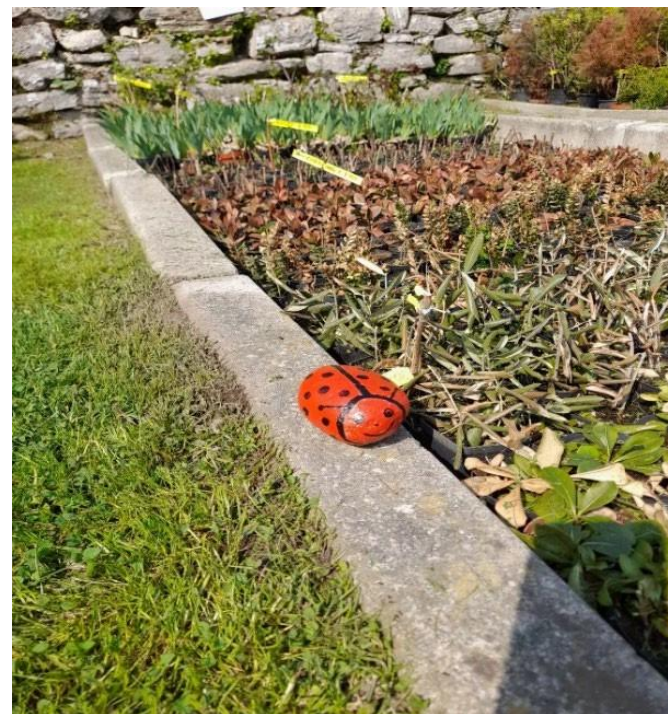


Proposta	Impariamo con il Foraging
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Cestini, scatole, elementi vegetali
Numero partecipanti	10-15

## “Animali e biodiversità”

L’idea è quella di imparare a conoscere le specie animali che vivono nella nostra area in particolar modo gli insetti e di capire come il loro operato si intrecci con quello dell’orto e dei fiori, conoscere il concetto di biodiversità attraverso un racconto.

Gli insetti verranno poi riprodotti su materiali di riciclo, legno e sassi. Ogni bambino potrà riprodurre i suoi animali preferiti e portare a casa il proprio manufatto e riporlo sul terrazzo, in giardino o a sorveglianza di piante e fiori.



Proposta	Animali e biodiversità
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Vernici, sassi, legno
Numero partecipanti	10-15

# PROPOSTE PER LA SCUOLA PRIMARIA

# “Diventiamo paleontologi”

I fossili rappresentano una testimonianza fondamentale della presenza di vita in determinate aree. I fossili possono essere animali come vegetali. Il paleontologo si occupa, proprio, di studiare ed approfondire l'origine di questi fossili.

Anche noi, possiamo crearne di nuovi utilizzando l'argilla ed elementi naturali. Lavoriamo come dei veri e propri paleontologi affinando la manualità ed imparando a osservare e conoscere le specie vegetali.



Proposta	Diventiamo paleontologi
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Sassi, elementi vegetali, colla
Numero partecipanti	10-15

## “Creiamo un kokedama”

Il kokedama trova le sue origini in Giappone nel 600'. Era stato realizzato in sostituzione di un vaso di coccio, creato completamente con elementi naturali. E' divenuto poi nel tempo elemento di arredo e design per la sua semplicità e bellezza.

Grazie alle sue dimensioni ridotte, può essere collocato ovunque e dare un tono di colore all'ambiente. La sua realizzazione permette di affinare la manualità e di dare spazio a creatività e fantasia.



Proposta	Creiamo un kokedama
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Muschio, elementi vegetali, spago
Numero partecipanti	10-15

## “Creiamo un telaio”

Il telaio ha un’origine antichissima. Già nel Neolitico esistevano forme arcaiche di telai. Si utilizzavano rami per la struttura e fibre vegetali per l’intreccio.

Dedicarsi alla costruzione di uno di essi consente di sviluppare la manualità dell’intreccio e di recuperare una tradizione perduta. Il telaio può essere decorato con materiale offerto dalla natura.



Proposta	Creiamo un telaio
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Legni,rami,lana,fiori,elementi vegetali
Numero partecipanti	10-15

# “Cura e benessere del corpo”

La cura del corpo ricopre una parte importante della nostra vita. Fin dall'antichità si utilizzavano elementi naturali per la creazione di saponette e cosmetici. La saponetta era già in uso presso i babilonesi e il suo impiego era vario. La realizzazione di questi prodotti richiama la storia, la tradizione e permette di conoscere sostanze e lavorazioni, spesso, sconosciute.



Proposta	Cura e benessere del corpo
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Sapone, olio, acqua
Numero partecipanti	10-15

# “Diventiamo abili tintori”

Le tinture naturali trovano origine già nel Paleolitico. Si utilizzavano bacche, erbe, funghi e radici per produrre dei coloranti. Questi venivano utilizzati per le incisioni rupestri, per i tessuti, per riti funebri.

Anche frutta e verdura possono avere tanti utilizzi. Ne scopriamo uno, attraverso la creazione di tinture utilizzabili per colorare e creare opere personalizzate o per truccarsi.

Ampliamo la nostra conoscenza della natura e delle sue innumerevoli proprietà.



Proposta	Diventiamo abili tintori
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Garze, frutti e verdure di stagione, mortaio
Numero partecipanti	10-15

## “Insaporiamo le nostre cucine”

Lo scopo è quello di far realizzare, ai partecipanti, dei preparati alimentari da utilizzare come condimento in cucina a base di sale e piante aromatiche, quali rosmarino, salvia e timo. Attraverso la manipolazione, si impara a conoscere piante e spezie e si creano nuove saporite misture.



Proposta	Insaporiamo le nostre cucine
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Spezie, piante aromatiche, mortai
Numero partecipanti	10-15

# “Fiori e foglie in mezzo ai libri”

Pressare i fiori è un passatempo le cui origini risalgono all'Epoca Vittoriana. Oggi i botanici usano ancora questo metodo per catalogare le piante da analizzare. Lo scopo del laboratorio, è quello di realizzare un diario/album con reperti vegetali. Questo permetterà di coinvolgere tutti i sensi e di far tesoro di un'esperienza riutilizzabile in futuro e in contesti e luoghi nuovi. L'erbario come documento delle specie vegetali incontrate in un viaggio o in un luogo speciale.



Proposta	Insaporiamo le nostre cucine
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Spezie, piante aromatiche, mortai
Numero partecipanti	10-15

# “Realizziamo uno spaventapasseri”

Anche se agli spaventapasseri si dedicano esposizioni permanenti, festival, mostre e siano stati spesso rappresentati in libri e film, nel nostro mondo sono quasi scomparsi: sostituiti nei campi da girandole, specchietti e deterrenti sonori. Lo scopo del laboratorio sarà quello di far conoscere ai più piccoli questo elemento decorativo e funzionale allo stesso tempo, espressione della cultura contadina. Utilizzando materiali di riciclo e di scarto (stuzzicadenti, stoffa, cartone, colla, paglia, mais ecc.) i bambini realizzeranno dei piccoli spaventapasseri personali.



Proposta	Realizziamo uno spaventapasseri
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Stoffa, paglia, mais, cartone etc.
Numero partecipanti	10-15

# “Impariamo con il Foraging”

Il termine Foraging riguarda un'attività spesso dimenticata. Un'attività, che svolgevano i nostri nonni, di riconoscimento e raccolta di frutti ed erbe spontanee, molto utili in periodi di carestia e povertà.

Questo tipo di attività permette di conoscere il territorio, di sviluppare un buon spirito d'osservazione e senso di collaborazione tra pari .



Proposta	Impariamo con il Foraging
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Cestini, scatole, elementi vegetali
Numero partecipanti	10-15

# “Impariamo a rilassarci con il giardino zen”

Realizzare un karesansui o giardino zen significa creare un piccolo spazio personalizzato, composto da natura secca, elementi essenziali della natura. Prendersi cura del giardino permette di coinvolgere tutti i sensi e di concedersi momenti di rilassamento.

Prendersi cura del piccolo giardino significa anche prendersi cura di sé e dedicarsi tempo e spazio.

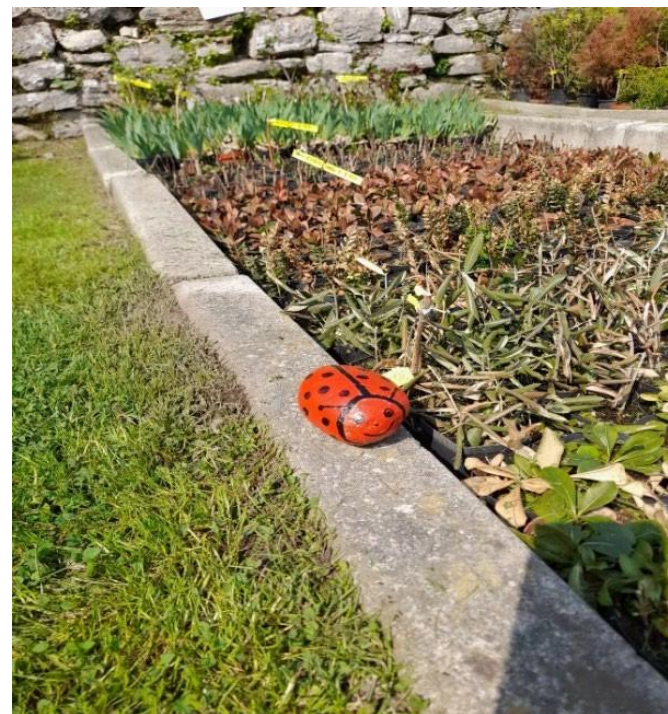


Proposta	Impariamo a rilassarci con il giardino zen
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Vassoi, bastoncini, muschi, sassi, corteccia
Numero partecipanti	10-15

## “Animali e biodiversità”

L’idea è quella di imparare a conoscere le specie animali che vivono nella nostra area in particolar modo gli insetti e di capire come il loro operato si intrecci con quello dell’orto e dei fiori, conoscere il concetto di biodiversità attraverso un racconto.

Gli insetti verranno poi riprodotti su materiali di riciclo, legno e sassi. Ogni bambino potrà riprodurre i suoi animali preferiti e portare a casa il proprio manufatto e riporlo sul terrazzo, in giardino o a sorveglianza di piante e fiori.



Proposta	Animali e biodiversità
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Vernici, sassi, legno
Numero partecipanti	10-15

# PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA

## “Creiamo un kokedama”

Il kokedama trova le sue origini in Giappone nel 600'. Era stato realizzato in sostituzione di un vaso di coccio, creato completamente con elementi naturali. E' divenuto poi nel tempo elemento di arredo e design per la sua semplicità e bellezza.

Grazie alle sue dimensioni ridotte, può essere collocato ovunque e dare un tono di colore all'ambiente. La sua realizzazione permette di affinare la manualità e di dare spazio a creatività e fantasia.



Proposta	Creiamo un kokedama
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Muschio, elementi vegetali, spago
Numero partecipanti	10-15

# “Diventiamo paleontologi”

I fossili rappresentano una testimonianza fondamentale della presenza di vita in determinate aree. I fossili possono essere animali come vegetali. Il paleontologo si occupa, proprio, di studiare ed approfondire l'origine di questi fossili.

Anche noi, possiamo crearne di nuovi utilizzando l'argilla ed elementi naturali. Lavoriamo come dei veri e propri paleontologi affinando la manualità ed imparando a osservare e conoscere le specie vegetali.



Proposta	Diventiamo paleontologi
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Sassi, elementi vegetali, colla
Numero partecipanti	10-15

# “Diventiamo abili tintori”

Le tinture naturali trovano origine già nel Paleolitico. Si utilizzavano bacche, erbe, funghi e radici per produrre dei coloranti. Questi venivano utilizzati per le incisioni rupestri, per i tessuti, per riti funebri.

Anche frutta e verdura possono avere tanti utilizzi. Ne scopriamo uno, attraverso la creazione di tinture utilizzabili per colorare e creare opere personalizzate o per truccarsi.

Ampliamo la nostra conoscenza della natura e delle sue innumerevoli proprietà.



Proposta	Diventiamo abili tintori
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Garze, frutti e verdure di stagione, mortaio
Numero partecipanti	10-15

## “Insaporiamo le nostre cucine”

Lo scopo è quello di far realizzare, ai partecipanti, dei preparati alimentari da utilizzare come condimento in cucina a base di sale e piante aromatiche, quali rosmarino, salvia e timo. Attraverso la manipolazione, si impara a conoscere piante e spezie e si creano nuove saporite misture.



Proposta	Insaporiamo le nostre cucine
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Spezie, piante aromatiche, mortai
Numero partecipanti	10-15

# “Fiori e foglie in mezzo ai libri”

Pressare i fiori è un passatempo le cui origini risalgono all'Epoca Vittoriana. Oggi i botanici usano ancora questo metodo per catalogare le piante da analizzare. Lo scopo del laboratorio, è quello di realizzare un diario/album con reperti vegetali. Questo permetterà di coinvolgere tutti i sensi e di far tesoro di un'esperienza riutilizzabile in futuro e in contesti e luoghi nuovi. L'erbario come documento delle specie vegetali incontrate in un viaggio o in un luogo speciale.



Proposta	Insaporiamo le nostre cucine
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Spezie, piante aromatiche, mortai
Numero partecipanti	10-15

# “Impariamo con il Foraging”

Il termine Foraging riguarda un'attività spesso dimenticata. Un'attività, che svolgevano i nostri nonni, di riconoscimento e raccolta di frutti ed erbe spontanee, molto utili in periodi di carestia e povertà.

Questo tipo di attività permette di conoscere il territorio, di sviluppare un buon spirito d'osservazione e senso di collaborazione tra pari .



Proposta	Impariamo con il Foraging
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Cestini, scatole, elementi vegetali
Numero partecipanti	10-15

# “Impariamo a rilassarci con il giardino zen”

Realizzare un karesansui o giardino zen significa creare un piccolo spazio personalizzato, composto da natura secca, elementi essenziali della natura. Prendersi cura del giardino permette di coinvolgere tutti i sensi e di concedersi momenti di rilassamento.

Prendersi cura del piccolo giardino significa anche prendersi cura di sé e dedicarsi tempo e spazio.



Proposta	Impariamo a rilassarci con il giardino zen
Periodo	Marzo-Ottobre
Durata	2 ore
Materiali	Vassoi, bastoncini, muschi, sassi, corteccia
Numero partecipanti	10-15

